

## 4

**Lento misterioso**

[illegible]

## Horn I in F

**(L) Quietamente ma non troppo**  
 Harp. *5 accel. agitato*  
 I sord. *pp* *pp*

**(M) Poco più mosso**  
*poco rit. tranquillo* *1 6* Tbn. Tba. open *1 3* II *mf*

**(N) Più animato**  
*mf ff mf ff f f*

**(P) Più lento**  
*ff f f cresc.* *poco allargando* *3 3 3 3*

**(R)** *f mf ff f*

**(S)** *f*

**(T)** *ff*

**(U)** *mf*

**(V) Vivace**  
*acceler. cresc.* *f f*

**(W)** *f cresc.*

**(X) Più mosso**  
*ff ff ff*

**(Y) Presto**  
*molto cresc.* *ff*

**(Z)** *ff*

**Tempo I (Lento misterioso)**  
 Piano II *pp ppp*

Charles T. Griffes  
The Pleasure Dome of Kubla Khan  
Op. 8

1

Horn II in F

Lento misterioso

6 (A) Tbn. 2

ppp

(B) poco a poco più moto

4 pp p

(C) mf

2 (D) mf f f mf

(E) f

3 3 3 3 3 3

3 3 3

ff

(F) ff

(G) ff

(H) poco rit. Piu mosso 5 + 1 2 acceler.

f mf p

(I) Più mosso e molto rubato 5 I open

1 (J) 4 Timp.

p

più languido Più mosso acceler. (K) Più mosso

2 2 mf

poco accelerando

f f cresc.

2 meno mosso poco a poco

4



Charles T. Griffes  
The Pleasure Dome of Kubla Khan  
Op. 8

1

Horn III in F

Lento misterioso

6 (A) Tbn 2

ppp

(B) poco a poco più moto III. pp

4 II.

(C) mf pp

(D) mf f f mf

(E) f

(F) ff

(G) ff f mf

(H) poco rit. Più mosso 5 acceler. p

(I) Più mosso e molto rubato 4

I. open III. (J) acceler. 5 1 più languido 2

Più mosso I. open p acceler. (K) Più mosso 2

poco accelerando mf f f cresc. 2 meno mosso poco a poco 4

## Horn III in F

(L) *Quieto ma non troppo*  
 Harp. 5 I. sord. *agitato* *pp*

III. *mf* 2 (M) *poco rit. tranquillo* I. II. open 4 *Poco più mosso*  
 1 8 *p*

III. (N) *Più animato*  
*p* *mf* *ff* *mf* *ff*

(O) 1 1 *poco allargando*  
*f* *f* *ff* *f* *f* *cresc.*

(P) *Più Lento*  
*f* *cresc.*

(R) (S)  
*f* *mf* *ff* *f*

(T) (U) *accel.*  
*ff* *mf* *cresc.*

(V) *Vivace* 1 (W)  
*f* *f* *f*

(X) *Più mosso* (Y) *Presto*  
*ff* *ff* *ff* *f*

(Z) 1  
*molto cresc.* *ff*

4 *Tempo I (Lento misterioso)* 1  
 Piano 3 II. *p* *ppp*

Charles T. Griffes  
The Pleasure Dome of Kubla Khan  
Op. 8

Horn IV in F

Lento misterioso

6 (A) Tbn. 2

(B) poco a poco più moto IV

(C) mf pp

(D) mf f f mf f

(E)

(F) ff ff

(G) ff f > mf

(H) poco rit.

Più mosso 5 acceler. (I) Più mosso e molto rubato 8 (J) acceler. 6

I II più languido Più mosso acceler. (K) Più mosso 8 poco acceler. 2 mf

f cresc. 2 meno mosso poco a poco 4

## Horn IV in F

**L** *Quietamente ma non troppo acceler. agitato* 4 **M** *poco rit. tranquillo* 1 8 I. II. open

**N** *Poco più mosso* 1 2 **Più animato** *mf ff mf*

**O** 1 1 *ff f ff f*

*poco allargando cresc.* **P** *Più lento* 3 4 6

**R** 3 3 3 3 *f cresc.*

**S** *f* **T** 2 2 2 2 *ff*

**U** 4 *acceler. cresc.* **V** *Vivace* 1 *f*

**W** 1 *sf sf sf sf f*

**X** *Più mosso* *cresc.* *ff*

**Y** *Presto* 3 3 3 3 3 3 3 3 *f ff* **Z** 1

**Tempo I (Lento misterioso)** 4 3 II 1 IV *Piano ppp*

The musical score is written for Horn IV in F. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a circled 'L' and the tempo marking 'Quietamente ma non troppo acceler. agitato'. It includes a '4' measure, a circled 'M' with 'poco rit. tranquillo', and a '1 8' measure. The second staff has a circled 'N' with 'Poco più mosso' and 'Più animato', followed by dynamic markings 'mf', 'ff', and 'mf'. The third staff has a circled 'O' and dynamic markings 'ff', 'f', 'ff', 'f'. The fourth staff has 'poco allargando cresc.' and a circled 'P' with 'Più lento', ending with measures of 3, 4, and 6. The fifth staff has a circled 'R' and triplet markings '3 3 3 3' with 'f cresc.'. The sixth staff has a circled 'S' with 'f', a circled 'T' with '2 2 2 2', and 'ff'. The seventh staff has a circled 'U' with '4', 'acceler. cresc.', a circled 'V' with 'Vivace', and 'f'. The eighth staff has a circled 'W' with '1' and 'sf sf sf sf f'. The ninth staff has a circled 'X' with 'Più mosso', 'cresc.', and 'ff'. The tenth staff has a circled 'Y' with 'Presto', triplet markings '3 3 3 3 3 3 3 3', 'f', 'ff', a circled 'Z' with '1', and a final section marked 'Tempo I (Lento misterioso)' with measures of 4, 3, II, 1, IV, 'Piano', and 'ppp'.